Муниципальное казённое учреждение Управление образования Кежемского района
муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Заледеевская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»	«Утверждаю»
Зам. директора по ВР	Директор школы
_____ Калитка Н.В.	_____ Валл А.Г.
30.08.2018 г.	30.08.2018 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Развивай-ка»

Направления: общекультурное, общеинтеллектуальное

Возраст: 6-8 лет

Составитель:
Морозова Татьяна Михайловна,
учитель начальных классов

с.Заледеево, 2018г.

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Положения о внеурочной деятельности обучающихся 1-9 классов и положения о рабочей программе внеурочной деятельности от 18.10.2017 г. №- 01-04-178

3. Основной образовательной программы начального общего образования для 1-4 классов муниципального казенного учреждения «Заледеевская средняя общеобразовательная школа» от 01.09.2016 г. № 01-04-146/2

4. Программы внеурочной деятельности обучающихся с ОВЗ от 22.03.18 г. № 01-04-72\1

Цели курса **«Развивай-ка»:** создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта, для многогранного развития и социализации в свободное от учёбы время;

создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, формирование и развитие здоровой, творчески растущей личности.

Задачи курса:

1. Формирование у обучающихся начальных классов умения ориентироваться в новой социальной среде.
2. Формирование положительной «Я - концепции».
3. Формирование коммуникативной культуры, умения общаться и сотрудничать.
4. Развитие навыков рефлексивных действий.
5. Знакомство обучающихся с некоторыми видами декоративно-прикладного творчества.
6. Развитие творческих способностей личности ребёнка, фантазии и воображения.

Курс посещает один учащийся с ОВЗ.

Задачи курса внеурочной деятельности для учащихся с ОВЗ:

-обеспечение условий для благоприятной адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству;

-развитие опыта творческой деятельности обучающихся с ОВЗ во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, а также в разновозрастной детской среде.

<u>Основные принципы работы с учащимися с ОВЗ:</u>

-учёт возрастных особенностей;

-сочетание индивидуальных и коллективных форм работы;

-связь теории с практикой;

-доступность и наглядность;

-включение в активную жизненную позицию.

Направленность программы – научно-познавательная и художественно-эстетическая. Основные виды деятельности – игровая и познавательная. Программа рассчитана на **33 часа, 1 час в неделю.**

Программа курса внеурочной деятельности состоит **из двух модулей:**

- «Я все умею делать сам».
- «Лаборатория искусства»

Актуальность настоящей программы состоит в том, что она создает условия для социальной адаптации при начале обучения в школе, творческой самореализации личности ребёнка.

Содержание деятельности учащихся начальных классов во внеурочное время – это, прежде всего, единство познавательной и игровой деятельности. В игре, наполненной интересным познавательным материалом, дети получают возможность развивать свои личностные, познавательные, коммуникативные компетенции, проявляют себя эмоционально.

В связи с переходом на новый образовательный стандарт в настоящее время внеурочная деятельность является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Данная программа способствует раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся выявить на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в одобряемой деятельности. Каждый вид деятельности – творческий, познавательный, игровой – обогащает коммуникативный опыт школьников. Занятия направлены на то, чтобы каждый ученик мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Содержание учебной программы 1 модуля.

В первом классе в силу возрастных особенностей ребёнку трудно долго удерживать внимание на однотипных заданиях, поэтому занятия данного курса построены по принципу «спирали», то есть последовательность заданий разных видов деятельности повторяется с небольшими вариациями на каждом занятии, но сами задания различаются. При этом соблюдается принцип доступности и постепенного увеличения сложности.

Основные виды заданий:

- динамические – развитие мелкой моторики рук, физические упражнения (зарядка) с элементами актерского мастерства и развитие речевого аппарата;
- познавательно-логические;
- коммуникативные.

Динамические паузы позволяют создать положительный эмоциональный фон, повысить скорость психомоторных процессов, развивают двигательные способности ребёнка.

Развитие мелкой моторики пальцев рук непосредственно связано с успешным освоением навыков письма у каждого ребёнка.

Кроме того, современные научные данные подтверждают, что области коры головного мозга, отвечающие за движения пальцев и движения органов речи, расположены в непосредственной близости друг от друга. Поэтому нервные импульсы, возникающие при движениях пальцев, стимулируют активность речевых органов.

В курсе систематически предлагаются задания как на развитие непосредственно речевых органов – язык, губы и т.п., так и на развитие мелкой моторики рук. Это упражнение «Разминка для лица», «Ловкие ладошки», задания, предлагающие раскрасить, заштриховать, пройти лабиринт и другие.

Познавательно-логические задания формируют универсальные учебные действия, развивают внимание, память, воображение, дают опыт поиска новых решений в необычных ситуациях.

Игровые задания позволяют развивать коммуникативные способности.

Формы занятий могут быть разнообразными – групповая, индивидуальная (при занятиях с родителями в домашних условиях), интегрированная.

Виды занятий: словесные (устное изложение учителем, анализ условия задачи), наглядные (наблюдение, работа по образцу), практические (конструирование), игровые.

Учебно-тематический план

№ занятия	Содержание занятия и развиваемые способности	
1	Выявление уровня развития восприятия, воображения, внимания, памяти и мышления. Вводный урок.	
2	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления.	
3	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций.	
4	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления.	
5	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления.	
6	Изготовление работ в технике рваной аппликации.	
7	**Творческая работа** в технике рваной аппликации.	1
8	Совершенствование воображения.	
9	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций.	
10	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления.	
11	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления.	
12	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления.	
13	Изготовление объёмных поделок из бумаги.	
14	**Творческая работа** по изготовлению новогодних украшений из бумаги.	1
15	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций.	
16	Совершенствование воображения.	
17	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления.	
18	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления.	
19	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций.	
20	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления.	
21	Изготовление цветов и декоративных элементов из бумажных салфеток.	
22	**Творческая групповая работа** по изготовлению декоративных композиций из бумаги.	1
23	Развитие аналитических способностей.	

	Совершенствование мыслительных операций.	
24	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления.	
25	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления.	
26	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления.	
27	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций.	
28	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Совершенствование воображения.	
29	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления.	
30	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций.	
31	Конструирование. Изготовление простейших многогранников.	
32	**Творческая групповая работа** по конструированию. Создание макета из простейших фигур.	1
33	Выявление уровня развития восприятия, воображения, внимания, памяти и мышления на конец года.	4
	итого	

Ожидаемые результаты:

- улучшение психологической и социальной комфортности в классном коллективе;
- развитие творческой и познавательной активности каждого ребёнка;
- укрепление здоровья школьников.

Планируемые личностные результаты

Самоопределение:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.

Смыслообразование:

- мотивация любой деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);
- самооценка на основе критериев успешности этой деятельности;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Нравственно-этическая ориентация:

- уважительное отношение к иному мнению;
- навыки сотрудничества в разных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства.

- **Регулятивные универсальные учебные действия**

- *Обучающийся научится:*
- принимать учебную задачу;
- оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;
- понимать выделенные учителем ориентиры, адекватно воспринимать предложения учителя.
- *Обучающийся получит возможность научиться:*
- принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения
- работы, предложенный в учебнике;
- на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей
- деятельности;
- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.

- **Познавательные универсальные учебные действия**

- *Обучающийся научится:*
- ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;
- использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы;
- понимать содержание художественных произведений;
- читать простое схематическое изображение.
- *Обучающийся получит возможность научиться:*
- соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам
- художественной выразительности;
- делать несложные выводы;
- строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства;
- соотносить содержание рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение».

- **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- *Обучающийся научится:*
- допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;
- участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций
- картин и фотоматериалов.
- *Обучающийся получит возможность научиться:*
- соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение
- других людей о нем;
- обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления
- от произведения живописи;
- следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности.
- *Личностные* результаты освоения обучающимися с ОВЗ программы курса представлены следующим образом:
- -понимают и принимают общечеловеческие ценности жизни, здоровья, справедливости, уважения человеческого достоинства, милосердия и др.;
- -умеют следовать в поведении установленным правилам;
- -осознают роль знаний в жизни человека;
- -проявляют интерес к историко-культурному прошлому своей страны, малой Родины.
- *Метапредметные* результаты:
- -умеют формулировать вопросы для решения проблемной ситуации;
- -умеют наблюдать, классифицировать, формулировать выводы;
- -умеют распределять обязанности в процессе работы в парах, группах.

Формы подведения итогов реализации программы

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе разработана система, ориентированная на выявление и оценивание

образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Особенностями этой системы являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);

использование таких форм и методов оценки, как практические работы, творческие работы, самооценивание, наблюдение, выставки, соревнования, творческие мастерские, подборка работ в портфолио, отзывы родителей.

Календарно-тематическое планирование.

№ занятия	Количество часов	Содержание занятия и развиваемые способности	Дата проведения занятия
1	1	Выявление уровня развития восприятия, воображения, внимания, памяти и мышления. Вводный урок.	4.09
2	1	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления.	5
3	1	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций.	11
4	1	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления.	12
5	1	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления.	18
6	1	Изготовление работ в технике рваной аппликации.	19
7	1	**Творческая работа** в технике рваной аппликации.	25
8	1	Совершенствование воображения.	26
9	1	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций.	2.10
10	1	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления.	3
11	1	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления.	9
12	1	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления.	10
13	1	Изготовление объёмных поделок из бумаги.	16
14	1	**Творческая работа** по изготовлению новогодних украшений из бумаги.	23
15	1	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций.	24
16	1	Совершенствование воображения.	6.11
17	1	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления.	7
18	1	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления.	13
19	1	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций.	14
20	1	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления.	20
21	1	Изготовление цветов и декоративных элементов из бумажных салфеток.	21

22	1	**Творческая групповая** работа по изготовлению декоративных композиций из бумаги.	27
23	1	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций.	28
24	1	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления.	4.12
25	1	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления.	5
26	1	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления.	11
27	1	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций.	12
28	1	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Совершенствование воображения.	18
29	1	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления.	19
30	1	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций.	25
31	1	Конструирование. Изготовление простейших многогранников.	26
32	1	**Творческая групповая работа** по конструированию. Создание макета из простейших фигур.	9.01
33	1	Выявление уровня развития восприятия, воображения, внимания, памяти и мышления на конец года.	15
		Итого: 33 часа	

Пояснительная записка к модулю №2.

Цели курса «Развивай-ка «Лаборатория искусства»»: *духовно-нравственное развитие личности учащегося, воспитание его ценностного отношения к прекрасному на основе обогащения опыта эмоционально - ценностного восприятия явлений жизни и опыта художественно - творческой деятельности.*

Задачи курса:

- развитие эмоционально-эстетического отношения к явлениям жизни;
- воспитание ценностного отношения к отечественным культурным традициям, уважения к культуре народов других стран;
- реализация творческого потенциала учащегося средствами художественной деятельности, развитие воображения и фантазии ребенка;
- воспитание потребности учащихся в «общении» с произведениями искусства, формирование способности воспринимать прекрасное на основе представления о красоте как высшем проявлении добра;
- расширение общего и художественного кругозора учащихся; развитие наблюдательности в отношении явлений и процессов, происходящих в окружающем мире, целостного восприятия сложных объектов и явлений;

Курс составлен в соответствии авторской программы курса "Изобразительное искусство" С. Г. Ашиковой для 1 класса.

В основу данного курса положена идея реализации объективно существующего единства двух форм искусства: художественного восприятия и художественного выражения (языка изобразительного искусства).

Уделяется внимание правильной организации рабочего места, соблюдению правил техники безопасности, применению в работе безвредных веществ и экологически чистых материалов.

На него отводится **33 часа в год, 1** час в неделю.

Формы проведения занятий: выставки, соревнования, творческие мастерские, подборка работ в портфолио, отзывы родителей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ модуля №2.
1 класс (33 часа)

Раздел 1. Природа главный художник.
(Графика. Основы рисунка. Линия. Штрих. Цветовое пятно. Эскиз)

Азбука рисования: Мы семья карандашей. Мы семья кистей. Мы семья красок. А я бумага. Берем в руки карандаш… Берем в руки кисти… Как хранить кисти. Как хранить рисунки.

Впечатление. Выражение: Природа вокруг нас (передача в рисунке пространства неба и земли). Обитатели неба (передача пространства неба и земли другими материалами + дополнительный рисунок природных явлений в небе). Обитатели Земли (простой рисунок форм животного мира с детальными проработками фактуры их поверхности). Между небом и землей (рисунок явлений природы, которые соединяют небо и землю, опускаются с неба на землю; в различных техниках). Природные стихии. Путешествие воды (изображение различных состояний воды, по выбору, простыми средствами). Живое тянется к солнцу (изображение пространства неба и земли и растительного мира в трех стадиях роста динамика развития растений).

В мастерской художника: Природные стихии (анализ произведений изобразительного искусства с изображением разных явлений природы).

Коллективная работа: Шире круг(закрепление навыка рисунок непрерывной линии, штриховки внутри формы и прорисовка мелких деталей в крупной форме; первый опыт коллективной деятельности и оформления класса).

Раздел 2. Мир цвета. (Основы цветоведения. Основные цвета. Составные цвета. Цветовые гаммы. Цветовые оттенки)

Азбука рисования: Смешение красок на палитре. Техника работы кистью. На чем пишут картины.

Впечатление. Выражение: Краски неба и земли (цветотональное изображение пространства неба и земли, рисунок природных явлений). Где ночует радуга (порядок расположения цветов в радуге, цветные рисунки с элементами радужного спектра). Эксперимент И. Ньютона (в лаборатории ученого наглядное знакомство с разложением солнечного света на 7 цветов). По законам радуги (знакомство с основными и составными цветами). Зимой и летом разным цветом (знакомство с теплой и холодной гаммой и ролью

белой гуаши). Весна и осень в гости просим (составление нежной и сдержанной цветовых гамм). Ходит солнышко по кругу (знакомство с цветовыми особенностями утра, дня, вечера и ночи, составление и подбор соответствующих цветовых гамм).

В мастерской художника: Гаммы удивительных оттенков (работа с репродукциями картин художников). Художник, влюбленный в осень (о творчестве И.И. Левитана).

Коллективная работа: Оранжевое небо (работа с оттенками оранжевого цвета грунтовка поверхности ватмана, вырезание фигур из подготовленной бумаги, составление композиции из созданных изображений).

Раздел 3. Искусство в человеке. (Виды изобразительного искусства. Живописец. Скульптор. Архитектор. Дизайнер)

Азбука рисования: Где пишут картины.

Впечатление. Выражение: Художник-живописец (ученику предлагается роль художника-живописца, который сам выбирает сюжет своей будущей картины). Деревья поведали (изображение леса различными материалами по выбору). Скульптор (моделирование фигуры Снегурочки из соленого теста с помощью вспомогательных форм). Архитектор (рисунок-проект нового дома). Пряничный домик (создание объемной формы здания с помощью пластических материалов). Дизайнер (изготовление веера по выбору из трех вариантов). Золотая трава хохломы (знакомство с элементами русской росписи по дереву).

В мастерской художника: Художник, полюбивший лес (о творчестве пейзажиста И.И. Шишкина). Творческое содружество (рассказ о художнике-скульпторе и художнике-живописце).

Коллективная работа: Изумрудный город (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела).

Раздел 4. Человек в искусстве. (Портретный жанр. Пропорции человека. Детский портрет)

Впечатление. Выражение: Человек -звезда (древний символ человека, пропорции человека в круге). Три возраста (знакомство с изображением человека в разном возрасте). Рисуем детский портрет (знакомство с особенностями изображения детского портрета, поэтапное изображение рисунка).

В мастерской художника: С любовью к детям (о творчестве З.Е. Серебряковой).

Знакомство с музеем: Государственная Третьяковская галерея; Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства; Дом-музей И.И. Левитана в Плесе.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	*Наименование разделов*	*Всего часов*	*В том числе на:*		
			Коллективные работы	*выставки*	
1	**Знакомство с художественными материалами**	3ч			
2	**Природа - главный художник**	7ч	1		
3	**Мир цвета**	8ч	1	1	
4	**Искусство в человеке**	8ч	1		
5	**Человек в искусстве**	6ч		1	
6	**Подборка работ за год. Портфолио.**	1 ч		1	
	Итого:	33	3	3	

Планируемые результаты курса «Развивай-ка» модуля №2 «Лаборатория искусства»». 1 класс.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.);
основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;
эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;
первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности;
чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;
интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;
основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;
внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;
первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;
уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям;
мотивации к коллективной творческой работе;
представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

принимать учебную задачу;
оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;
понимать выделенные учителем ориентиры, адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;
на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;
использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы;
понимать содержание художественных произведений;
читать простое схематическое изображение.

Обучающийся получит возможность научиться:

соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
делать несложные выводы;
строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства;
соотносить содержание рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение».

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;
участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;
контролировать свои действия в коллективной работе;

принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов.

Обучающийся получит возможность научиться:

соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем;

обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;

использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;

следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности.

Личностные результаты освоения обучающимися с ОВЗ программы курса представлены следующим образом:

-понимают и принимают общечеловеческие ценности жизни, здоровья, справедливости, уважения человеческого достоинства, милосердия и др.;

-умеют следовать в поведении установленным правилам;

-осознают роль знаний в жизни человека;

-проявляют интерес к историко-культурному прошлому своей страны, малой Родины.

Метапредметные результаты:

-умеют формулировать вопросы для решения проблемной ситуации;

-умеют наблюдать, классифицировать, формулировать выводы;

-умеют распределять обязанности в процессе работы в парах, группах.

Календарно-тематическое планирование модуля №2

№ п/п	*Дата (план)*	*Тема урока*	*Кол-во часов*
Знакомство с художественными материалами - 3 ч			
1	16.01	Берем в руки карандаш (базовые упражнения)	1
2	22	Берем в руки кисти. Прозрачность акварели (базовые упражнения)	1
3	23	Берем в руки кисти. Возможности гуаши (базовые упражнения)	1
Природа - главный художник - 7 ч			
4	29	Природа вокруг нас	1
5	30	Обитатели неба	1
6	5.02	Обитатели земли	1
7	6	Между небом и землей	1
8	12	Путешествие воды	1
9	13	Живое тянется к солнцу	1
10	26	Шире круг (коллективная работа)	1
Мир цвета – 8 ч			
11	27	Краски неба и земли	1
12	5.03	Где ночует радуга	1
13	6	Эксперимент Ньютона	1
14	12	По законам радуги	1
15	13	Зимой и летом - разным цветом	1
16	19	Весна и осень - в гости просим	1
17	20	Ходит солнышко по кругу	1
18	2.04	Оранжевое небо (коллективная работа)	1
Искусство в человеке – 8 ч			

19	3	Художник-живописец	1
20	9	Деревья поведали	1
21	10	Скульптор	1
22	16	Архитектор	1
23	17	Пряничный домик	1
24	22	Дизайнер	1
25	23	Золотая трава хохломы	1
26	30	Изумрудный город (коллективная работа)	1
Человек в искусстве – 6 ч			
27	7.05	Человек - звезда	1
28	8	Три возраста	1
29	14	Рисуем детский портрет	1
30	15	Знакомство с музеем	
31	21	Музеи России.	1
32	22	Музеи края.	1
33	28	Подборка работ за год. Портфолио.	1

Информационно-методическое обеспечение:

- материалы для оформления и детского творчества;
- наличие канцелярских принадлежностей – цветные карандаши, ручки, белая и цветная бумага, клей, ножницы и т.д.

Список литературы к модулю №1

1. *Гвоздева Е., Плотникова Н.* Волшебные лабиринты. – М.: Речь, 2011.
2. *Гурьев А.* Большая книга игр и головоломок для умного ребёнка. – М.: Ридерз Дайджест, 2006.
3. *Надеждина В.* Танграм. 1000 + 1 фигура. – Минск: Харвест, 2007.
4. *Перельман Я. И.* Веселые задачки и головоломки. – М.: АСТ, 2010.
5. *Тюлле Эрве.* Каляки-маляки. – М., 2012.
6. *Федин С.* В стране головоломок. Магические квадраты, игры со словами, числовые ребусы, кроссворды, лабиринты. – М.: Ридерз Дайджест, 2008.
7. *Воробьёва Т. А., Крупенчук О. И.* Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010.

Список литературы к модулю №2

- С.Г. Аншикова Лаборатория искусства: Альбом заданий и упражнений по изобразительному искусству для 1 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: ИД «Федоров».
- Словари и энциклопедии по изобразительному искусству.

- репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;
- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, построению орнамента;
- открытки и календари с репродукциями художников, фотокалендари с изображением пейзажей, художественные фотокалендари с изображением цветов и натюрмортов; животных и птиц; насекомых;
- мультимедийный проектор
- экспозиционный экран
- персональный компьютер
- сканер, ксерокс, принтер
- записи классической и народной музыки.