Муниципальное казённое учреждение Управление образования Кежемского района
муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Заледеевская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»	«Утверждаю»
Зам. директора по ВР	Директор школы
_____ Калитка Н.В.	_____ Валл А.Г.
30.08.2018 г.	30.08.2018 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности
для учащихся 8 класса
на 2018-19 уч. год

«Русская культура XVIII века.
За строкой учебника»
(духовно- нравственное направление развития личности)

Составила: учитель истории
высшей категории
Морозова Т.Ф.

Пояснительная записка

Программа предполагает три различных подхода к изучению памятников культуры, составляющих основу курса.
Первый - эстетический, ориентированный на эмоциональное восприятие человека. Он позволяет ввести учеников в своеобразный мир искусства, развить чувство прекрасного.
Второй подход, знаково-смысловой, ориентирован на рациональное мышление. Он раскрывает глубинный смысл, заложенный творцом и эпохой в памятник культуры. Например, расшифровка символики древнерусской живописи, объяснение иконографии художественных образов и т. д.
Третий подход рассчитан на привычку детей работать руками, вот почему курс рассматривает такие вопросы, как материал и конструкции в архитектуре, способы изготовления фрески и мозаики, секреты древних ювелирных техник.

Курс носит интегрированный характер, включающий в себя сведения о разных видах искусства.

Часы на внеурочные занятия «Культура 18 в. За строкой учебника» проводятся согласно тарификации по внеурочной деятельности.

Данная рабочая программа **разработана в соответствии** с требованиями:

1. закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
2. приказа Минобрнауки Красноярского края «О прохождении ГИА по образовательным программам основным общего образования по истории» от 28.12.2016 г. №75-17295;
3. историко - культурного стандарта, вступившего в силу с 1 сентября 2015 г., разработанного Российским историческим обществом по поручению Президента Российской Федерации В.В. Путина;
4. приказа Минобрнауки России от 31 марта 2014 г. № 253 с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки России от 8 июня 2015 г. 2 № 576 о федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;
5. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
6. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
7. Основной образовательной программы основного общего образования для 5-9 классов муниципального казенного учреждения «Заледеевская средняя общеобразовательная школа» от 01.09.2016 г. № 01-04-146/2
8. Положения о внеурочной деятельности обучающихся 1-9 классов и положения о рабочей программе внеурочной деятельности от 18.10.2017 г. №- 01-04-178

Цель курса:
в отношении к содержанию базового гуманитарного образования изучение истории русской культуры является расширением общего историко-обществоведческого образования, в частности по основам традиционно русской культуры.

Задачи курса:
-показать русскую художественную культуру как целостность, вобравшую исторический опыт русского народа, его миропонимание и отразившую русский национальный менталитет;
-на материале конкретных произведений литературы, архитектуры, живописи, декоративно прикладного искусства раскрыть особенности художественно-образного мышления русских мастеров;

-прививать любовь к Отечеству, гордость за его культуру, позитивное отношение к собственной стране;
-сформировать познавательные, речевые, коммуникативные умения;
-развивать логическое и креативное мышления, навыки самостоятельных исследований, использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Актуальность курса.

В последнее время Российская историческая наука претерпела множество изменений, в результате которых произошла перестройка сложившихся концепций советской историографии и устоявшихся традиций, державших Российскую науку многие десятилетия в жёстких рамках. Это позитивный шаг в исторической науке. Но вместе с тем, вызывают тревогу изменения в обществе, связанные с влиянием на неокрепшие молодые умы бездушной и зачастую некачественной продукции культуры американского образца. В то же время богатейшие духовные и культурные ценности русского народа с его многовековой историей зачастую остаются без должного внимания. Поэтому сейчас, когда Россия начинает возвращаться к своим истокам и культурным традициям, необходимо показать учащимся, что накопленный десятками поколений русских людей опыт, их взгляд на мир, нравственные и духовные ценности, нашли наиболее яркое воплощение в произведениях материальной и духовной культуры изучаемого периода.

Перспектива изучения курса.

В центре внимания изучения художественной культуры находится человек - творец, рассматриваются особенности профессии архитектора, живописца, скульптора, ювелира. Основу содержания изучаемого материала составляют памятники искусства - архитектурные сооружения, иконы, предметы быта и прикладного творчества.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Формирование культурологической компетентности учащихся в области знаний традиционной культуры России в исторической ретроспективе и в современности.

Программа рассчитана на 34 учебных часов (1 час в неделю), 8 класс.

При организации занятий предполагаются следующие формы обучения: лекционные, практические, игровые, самостоятельная поисковая и проектная деятельность, групповая и индивидуальная работа, виртуальные экскурсии, работа с иллюстрациями, анализ исторической литературы и источников.

Условные обозначения: Л/Р- лабораторные работы, В/Э- виртуальные экскурсии, П-проекты, И/Р- исследовательские работы, М-моделирование.

Содержание программы

Культура и нравы России при Петре I

Повседневная жизнь и быт правящей элиты и основной массы населения.
Нововведения, европеизация, традиционализм. Просвещение и научные знания. Введение гражданского шрифта и книгопечатание. Новое летоисчисление. Первая печатная газета («Ведомости»). Ассамблеи, фейерверки.
Санкт-Петербург — новая столица. Кунсткамера. Создание сети школ и специальных учебных заведений. Основание Академии наук и Академического университета. Развитие техники. Строительство городов, крепостей, каналов.
Литература, архитектура и изобразительное искусство. Петровское барокко.

Наука и образование в XVIII веке

Деятельность Академии наук. И.И. Шувалов. М.В. Ломоносов. Развитие естественных и гуманитарных наук. Становление русского литературного языка. Влияние идей Просвещения.

Географические экспедиции. Достижения в технике. Основание Московского университета и Российской академии художеств. Смольный институт благородных девиц. Кадетский (шляхетский) корпус.

Культура и быт в XVIII веке

Поэзия и литература. Живопись и скульптура. Архитектура. Музыка и театр.Повседневная жизнь населения России. Сословный характер культуры и быта. Общественные настроения. Одежда и мода. Дворянские усадьбы. Жилище. Питание.

Понятия и термины:

Ассамблея. Табель о рангах. «Просвещенный абсолютизм». Секуляризация. Барокко. Рококо. Классицизм. Сентиментализм.

Персоналии:

Е.Р.Дашкова. Феофан Прокопович. А. Нартов. Д. Трезини. В.В. Растрелли. И. Н. Никитин. М.В.Ломоносов. Г.Байер. Г.Миллер. Н.И.Новиков. А.Н.Радищев. В.Н.Татищев. В.Беринг. А.Д.Кантемир. М.М.Херасков. Н.М.Карамзин. Г.Р.Державин. В.К.Тредиаковский. А.П.Сумароков. Д.И.Фонвизин. Ф.Г.Волков. В.И. Баженов. М.Ф.Казаков. В.В.Растрелли. Ф.С.Рокотов. Д.Г.Левицкий. В.Л.Боровиковский. Ф.И.Шубин. И.И. Ползунов. И.П.Кулибин. Д.С.Бортнянский.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	*Наименование разделов*	*Всего часов*	*В том числе на:*	
			уроки	*формы проведения занятий, связанные со спецификой курса.*
1.	Методологические основы курса	3	1	2: Л/Р
2.	Культура и нравы России при Петре I	14	2	12: Л/Р, В/Э, П, И/Р, М
3.	Наука и образование в XVIII веке	3	1	2: И/Р, М
4.	Культура и быт в XVIII веке	9	2	7: Л/Р, В/Э, П, И/Р
5.	Обобщение курса	4		4: П, Л/Р
6.	Резерв	1		
	Итого	**34**	**6**	**27**

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающиеся научатся:

• соотносить хронологию культуры истории России и всеобщей истории в Новое время;

• анализировать информацию из различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени;

• составлять описание памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о достижениях культуры отечественной и всеобщей истории Нового времени;

• раскрывать характерные, существенные черты представлений о мире и общественных ценностях, художественной культуры Нового времени;

Обучающиеся получат возможность научиться:

• *использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);*

• *сравнивать развитие культуры России и других стран в Новое время, объяснять, в чём заключались общие черты и особенности;*

Личностными результатами изучения курса являются:

- Понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность;
- Осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- Формирование у учащихся ярких, эмоционально окрашенных образов исторической эпохи;
- Складывание представлений о выдающихся деятелях культуры 18 в.;

Метапредметными результами изучения курса являются:

- Способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, игровую, общественную и др.;
- Владение умениями работать с учебной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой план);
- Способность решать познавательные, творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, проект и др.);
- Готовность к сотрудничеству, групповой, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

Предметными результатами изучения курса истории являются:

- Умение правильно употреблять и объяснять исторические термины по теме курса;

Работа с историческими источниками:

- Проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и др.);
- Сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различие.

Описание (реконструкция):

- На основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы и т.д. составлять описание важнейших памятников культуры народов средневековья, выражать свое отношение к ним;
- характеризовать вклад народов эпохи Нового времени в мировую культуру.

Работа с версиями, оценками:

- Давать оценку произведениям и деятелям культуры, высказывая при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных исторических терминов и понятий.

Применение знаний и умений в общении, социальной среде:

- Использовать знания о культуре России 18 в. в общении с людьми.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	К-во часов	Дата по плану	Дата по факту
	Тема 1 **Методологические основы курса**	**3**		
1.	Культура. Алгоритмы изучения.	1	5.09	
2.	Исторический документ как источник информации	1	12	
3.	Последовательно-текстуальное изучение источников.	1	19	
	Тема 2 **Культура и нравы России при Петре I**	**14**		
4.	Наука	1	26	
5.	Образование	1	3.10	
6.	Художественная культура (формула Витрувия)	1	10	
7.	Изменения в повседневной жизни	1	17	
8.	Первая русская печатная газета «Ведомости»	1	24	

9.	Дворянский образ жизни	1	7.11	
10.	«Юности честное зерцало»	1	14	
11.	В крестьянском и городском «миру»	1	21	
12.	Новшества в повседневной жизни	1	28	
13.	Виртуальная экскурсия по Москве	1	5.12	
14.	Виртуальная экскурсия по Санкт- Петербургу	1	12	
15.	Значение петровских преобразований в области культуры в истории страны.	1	19	
16.	Мнение историков о преобразованиях Петра в области культуры	1	26	
17.	Проект «Россия до и после Петра»	1	9.01	
	Тема 3 **Наука и образование в XVIII веке**	**3**		
18.	Образование в России в XVIII в.	1	16	
19.	Общественная мысль, публицистика, литература, пресса в XVIII в.	1	23	
20.	Российская наука и техника в XVIII веке.	1	30	
	Тема 4 **Культура и быт в XVIII веке**	9		
21.	Перемены в повседневной жизни российских сословий.	1	6.02	
22.	Русская архитектура в XVIII веке.	1	13	
23.	Живопись и скульптура.	1	20	
24.	Русский театр и музыка в XVIII веке.	1	27	
25.	Костюм и мода в XVIII веке.	1	6.03	
26.	Коронация российских императоров. Императорский двор. Придворная жизнь и развлечения.	1	13	
27.	Проект «Экскурсия по дворцам пригородов Петербурга»	1	20	
28.	Проект «Московский Кремль»	1	3.04	
29.	Мнение историков об уровне развития культуры XVIII века	1	10	
	Тема 5 **Систематизация и обобщение курса**	**4**	17	
30.	Проект «Честь и слава Отечества»	1	24	
31.	Россия и мир эпохи Просвещения: образование и наука	1	8.05	
32.	Россия и мир эпохи Просвещения: художественная культура	1	15	
33.	Поведение итогов: выставка работ.	1	22	
34.	Резерв	1	29	

Информационно - методическое обеспечение

1. Учебник: Арсентьев Н.М., Данилов А.А. История России. Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений в 2 частях. «Просвещение», 2018 г.
2. Ю.С. Рябцев. Методическое пособие и программа школьного курса по истории русской культуры XI – XIX вв. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2010;
3. Рябцев Ю.С. Козленко С.И. История русской культуры: XVIII—XIX вв. Пособие для учащихся общеобразовательной школы (8 класс). — М.: Владос, 2010;
4. Рябцев Ю.С. Рабочая тетрадь к школьному курсу: История русской культуры: Художественная жизнь и быт XVII-XIX вв. Учебное пособие. — М.: Владос, 2001;
5. Рябцев Ю.С. История русской культуры. Книга для чтения. — М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2003;
6. Рябцев Ю.С. Хрестоматия по истории русской культуры XVIII—XIX вв. — М.: Владос, 1998;
7. Рябцев Ю.С. Методическое пособие и программа по истории русской культуры X—XIX вв. — М.: Владос, 2002;
8. ЭСУН «История искусства», «Кирилл и Мефодий», 2003;
9. Энциклопедия классической музыки, Интерактивный мир, 2002;

10. Эрмитаж. Искусство Западной Европы. Документальный фильм;
11. Хрестоматия по истории.